

100%

FORMATION

Découvrez les nouveautés
du dispositif 2018 - 2019

100 %

FORMATIONS

- ♦ PRÉSENTIELLES
- ♦ DIGITALES TUTORÉES
- ♦ CLASSES VIRTUELLES
- ♦ BLENDED LEARNING

FORMATS VARIÉS

- ♦ CONTINUS
DISCONTINUS
- ♦ EN CENTRE
DE FORMATION
- ♦ EN ENTREPRISE

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

PSO61 – Calibration d'une presse numérique

Comprendre et savoir mettre en œuvre les méthodes et techniques décrites ci-après.

Ce module peut être intégré au sein d'un parcours complet de référent "couleur" (PSO selon ISO 12647-2).

PRÉ REQUIS

Être conducteur numérique ou référent "couleur" d'un atelier.

DURÉE

7 heures (1 jour).

FORMAT DE LA FORMATION (Inter, Intra, Digitale...)

En Intra, avec un minimum de 4 inscrits en moyenne aux différentes actions d'un même projet. Dans le mois suivant la formation, l'option "Tutorat" permet au groupe d'apprenants d'échanger par mail avec le formateur pour la rédaction de procédures documentées (conseil et correction).

LIEU

Sur site et avec les équipements de l'entreprise.

ÉVALUATION

Vérification des connaissances par QCM et des compétences par exercice pratique.

CONTACTS



offre-cgm@normaprint.fr – 01 75 90 92 01

PSO61 – Calibration d'une presse numérique

Rappel des principales exigences de l'ISO 12647

- mesure de la couleur en Lab vs densitométrie
- classification des papiers, conformité des encres et séquence d'impression
- valeurs cibles des primaires, des recouvrements à l'aplat et des engraissements
- tolérances et stabilité
- sources d'éclairage et conditions d'examen visuel

Appréciation des conditions d'impression

- impression de pages test colorimétriques sur support couché et non couché
- évaluation de la conformité des imprimés aux spécifications du constructeur
- évaluation de la conformité des imprimés à ISO 12647

Prise en main des instruments de mesure

- spectrophotomètres utilisés dans l'atelier
- conditions de mesure (modes M0 vs M1, filtres, illuminants...)
- gammes de contrôle et cibles du logiciel de validation des imprimés
- logiciel de caractérisation de l'impression

Réglages de l'impression pour un papier standard

- calibration de la presse numérique selon les recommandations constructeurs
- choix ou création du profil ICC pour le couple presse/papier
- choix du profil de simulation standard
- configuration du système de gestion de la couleur (RIP ou ACS/X)
- si applicable, création des courbes de compensation et intégration au système de gestion de la couleur
- réimpression des pages test et mesure de la conformité avec ISO 12647
- comparaison visuelle avec les imprimés de référence

Exemples de documents recommandés pour l'option "Tutorat"

- fiche-processus "Impression numérique"
- procédure "Impression d'un travail sur la presse numérique"
- procédure "Calibration d'une presse numérique"
- ...