

100%

FORMATION

Découvrez les nouveautés
du dispositif 2018 - 2019

100 %

FORMATIONS

- ♦ PRÉSENTIELLES
- ♦ DIGITALES TUTORÉES
- ♦ CLASSES VIRTUELLES
- ♦ BLENDED LEARNING

FORMATS VARIÉS

- ♦ CONTINUS
DISCONTINUS
- ♦ EN CENTRE
DE FORMATION
- ♦ EN ENTREPRISE

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

PSO60 – Calibration d'une presse offset

Comprendre et savoir mettre en œuvre les méthodes et techniques décrites ci-après.

Ce module peut être intégré au sein d'un parcours complet de référent "couleur" (PSO selon ISO 12647-2).

PRÉ REQUIS

Être conducteur offset ou référent "couleur" d'un atelier.

DURÉE

14 heures (2 jours).

FORMAT DE LA FORMATION (Inter, Intra, Digitale...)

En Intra, avec un minimum de 4 inscrits en moyenne aux différentes actions d'un même projet. Dans le mois suivant la formation, l'option "Tutorat" permet au groupe d'apprenants d'échanger par mail avec le formateur pour la rédaction de procédures documentées (conseil et correction).

LIEU

Sur site et avec les équipements de l'entreprise.

ÉVALUATION

Vérification des connaissances par QCM et des compétences par exercice pratique.

CONTACTS



offre-cgm@normaprint.fr – 01 75 90 92 01

PSO60 – Calibration d'une presse offset

Rappels des principales exigences de l'ISO 12647

- mesure de la couleur en Lab vs densitométrie
- classification des papiers, conformité des encres et séquence d'impression
- valeurs cibles des primaires, des recouvrements à l'aplat et des engraissements
- tolérances et stabilité
- sources d'éclairage et conditions d'examen visuel

Appréciation des conditions d'impression

- contrôle de la linéarisation du CtP
- impression d'une forme test colorimétrique sur deux types de support
- évaluation de la qualité d'impression au microscope
- évaluation de la conformité des imprimés à ISO 12647

Prise en main des instruments de mesure

- spectrophotomètres et/ou densitomètres utilisés dans l'atelier
- conditions de mesure (modes M0 vs M1, filtres, illuminants...)
- gammes de contrôle et cibles du logiciel de validation des imprimés
- logiciel de caractérisation de l'impression

Calibration de deux papiers "standards", couché et offset

- conformité des encres à ISO 2846
- choix des deux papiers selon leurs caractéristiques (état de surface, grammage, blancheur, brillance...)
- impression d'une forme de contrôle du mouillage
- recherche des densités permettant d'obtenir à l'aplat les valeurs cibles Lab de la norme
- création des courbes de compensation pour les primaires CMJN (tramage conventionnel)
- réimpression de la forme et évaluation de la conformité à ISO 12647
- comparaison visuelle avec des imprimés de référence et/ou des épreuves

Cas particuliers

- courbes de compensation pour les tons directs (ISO 20654)
- retraitage de travaux non standards

Adaptation du flux prépresse

- intégration des courbes dans le flux prépresse
- éventuellement, automatisation dans les plans de production
- choix des informations relatives au travail mentionnées sur la plaque
- implantation d'une gamme systématique pour le contrôle et l'ajustement des courbes de compensation

Exemples de documents recommandés pour l'option "Tutorat"

- fiche-processus "Impression offset"
- procédure "Calage et roulage d'une forme"
- procédure "Recherche des densités d'encrage"
- procédure "Calibration des trames"
- ...